

Theaterfahrt nach Ungarn:

„BALL im SAVOY“

Operette in drei Akten, Musik von Paul Abraham

FELSENTHETER am NEUSIEDLERSEE
(Fertörákos / Kroisbach)

Freitag, 24.06.2022, Beginn 17:30 Uhr

	Kartenpreis :	Autobus:	Gesamtpreis
Theater:	€ 52,-- +	€ 32,--	= € 84,00
Anzahlung bei Buchung:		€ 50,00	

Abfahrt - Einsteigstellen:

13:30	Kirchstetten Bahnhof
13:40	Neulengbach AVIA Tankstelle
13:45	Ma. Anzbach, Siedlung Meierhöfen
13:50	Billa, Eichgraben
14:00	Kaiserhöhe Eichgraben

Anmeldung:

Frau Edith Haumer: Tel: 0650 395 03 00
Herr Helmut Haumer: Tel: 0699 113 43 212

Mindestteilnehmer 30 Personen,
Programmänderungen vorbehalten.

Es besteht die Möglichkeit, dass an der Grenze Österreich - Ungarn kontrolliert wird und Sie sich ausweisen müssen, daher:

Bitte Reisepass nicht vergessen !!

Das Felsen theater liegt in einem Steinbruch, sodass bei jedem Wetter gespielt werden kann.

bei SCHLECHTWETTER: Jeder der 750 VIP-Luxusstühle ist individuell beheizbar.

Wir empfehlen unseren Gästen trotzdem warme Kleidung und geschlossene Schuhe, da es im Steinbruch, auch im Sommer, mitunter kühl werden kann.

Ablauf des Programmes:

Auf der Fahrt nach Ungarn machen wir bei einem Heurigen halt um uns vor dem Theater zu stärken.

ab ca. 17:00 Uhr: Sektempfang für alle Teilnehmer

17:30 Uhr Theaterbeginn: „Ball im Savoy“ Operette in 3 Akten.

danach Heimfahrt.

**Bitte bei allen Veranstaltungen die jeweiligen Corona-Bestimmungen beachten !!
(Impf- u. Testbestätigung unbedingt mitbringen) Bitte Masken (FPP2) nicht vergessen !**

Alle Veranstaltungen im Internet unter: <https://noe.pvoe.at/content/eichgraben>



BALL IM SAVOY

Operette mit Vorspiel und 3 Akten, Musik von Paul Abraham,

Handlung

Vorspiel: Am Canale grande in Venedig

Der reiche Adlige Aristide de Faublas hat die charmante Madeleine geheiratet. Ihre Hochzeitsreise führt sie nach Venedig.

1. Akt: In der Halle einer Villa in Nizza

Das frisch vermählte Paar zieht in Aristides Villa in Nizza ein. Zum Einstand sind zahlreiche Freunde eingeladen, darunter der türkische Botschaftsattaché Mustapha Bey. Mitten in der Party bekommt Aristide ein Telegramm von seiner früheren Geliebten, der wegen ihres Lebenswandels in Verruf geratenen Tänzerin Tangolita. Aristide wollte ihr damals die Trennung mit einem großzügig bemessenen Scheck versüßen. Tangolita lehnte den Scheck jedoch ab und nahm ihm stattdessen das Versprechen ab, dass er sie einmal zu einem Galadiner ausführen müsse, wann immer sie möchte. Jetzt ist es soweit.

Aristides Freund Mustapha Bey hat eine Idee, wie man die verfahrenere Situation wohl am besten meistern könnte. Da kommt ein zweites Telegramm, in dem ein Komponist namens Pasodoble den Hausherrn bittet, ihn im Hotel Savoy aufzusuchen, wo er im Ballsaal sein neuestes Werk dirigieren werde. Hinter dem Pseudonym Pasodoble verbirgt sich die Jazzkomponistin Daisy Darlington, die mit Madeleine befreundet ist. Sie hat auf Wunsch des in sie verliebten Türken, das fingierte Telegramm aufgegeben, aber auch ihrer Freundin Madeleine eine Nachricht über das seltsame Spiel zukommen lassen. Madeleine will natürlich auch ins Savoy, als sie erfährt, das ihr Gatte, erst kurz verheiratet, sie schon betrügt.

2. Akt: Vorraum zum Ballsaal des Savoy

Beim Ball im Savoy lernt Madeleine den junge, schüchternen Rechtsreferenten Célestin kennen. Sie lockt ihn in ein Separee, ohne zu wissen, dass ihr Gatte im Separee nebenan mit Tangolita speist. Als Aristide mit seiner zu Hause wohnenden Frau telefonieren möchte, leitet der Ober das Gespräch ins Nebenseparee um. Zuerst lässt sich Madeleine scheinbar auf Aristides Spiel ein, aber dann bezichtigt sie ihren Mann in aller Öffentlichkeit der Untreue. Der gedemütigte Aristide verlässt wütend den Ball.

3. Akt: In der Halle einer Villa in Nizza

Aristide ist fest entschlossen, sich von Madeleine scheiden zu lassen. Er engagiert einen Anwalt zur Abwicklung der Scheidung. Zu Aristides Überraschung ist es aber jener junge Mann, den er beim Ball im Savoy mit Madeleine erwischt hatte. Der Anwalt versichert seinem Auftraggeber, dass er mit Madeleine keine eheliche Untreue begangen habe. Madeleine wiederum wird von Daisy Darlington überzeugt, dass auch Aristide keinen Seitensprung begangen hat. Das zerstrittene Paar versöhnt sich wieder. Mustapha Bey lässt aber nicht locker, will er doch die von ihm so begehrte Daisy Darlington erobern. Sechsmal war er schon verheiratet und um seinem Werben Nachdruck zu verleihen, lässt er alle seine Ex-Gattinnen aufmarschieren. Schlussendlich ist Daisy doch geneigt, die siebente Frau des Türken zu werden.

Alle Veranstaltungen im Internet unter: <https://noe.pvoe.at/content/eichgraben>